

Des exercices pour jouer avec les mots

Complément au dossier des Nouvelles de l'Ircantec





Jeu n° 1

Les mots, ça s'écrit mais ça se prononce aussi...

Retrouvez le sens de ce message phonétique :

1. G H T 1 D S O P P A G



Jeu n° 2

Vrai ou faux

1. **À-peu-près** s'écrit avec des traits d'union.

Vrai Faux

2. « **Boite à gants** » s'écrit sans accent circonflexe sur le *i*.

Vrai Faux

3. **Quoique** s'écrit toujours en un seul mot.

Vrai Faux

4. L'accent aigu ne peut coiffer qu'une voyelle, le *e*.

Vrai Faux

5. Le mot **étymologie** se passe fort bien de *h*.

Vrai Faux

6. Le mot **sain** a cinq homophones.

Vrai Faux

7. On écrit « **autant pour moi** » et non « **au temps pour moi** ».

Vrai Faux





Jeu n° 3

Quel est le temps utilisé ?

1. Me **serais**-je trompée.
a. Imparfait de l'indicatif b. Conditionnel passé 1^{re} forme
c. Passé composé
2. « Nous **partîmes** cinq cents, mais par un prompt renfort / Nous nous **vîmes** trois mille en arrivant au port » (*Le Cid*, Pierre Corneille).
a. Passé simple b. Passé antérieur c. Plus-que-parfait de l'indicatif
3. Il **eut fallu** que je le connaisse.
a. Passé antérieur b. Passé simple c. Plus-que-parfait du subjonctif
4. « **Va, cours, vole** et nous **venge** ! » (*Le Cid*, Pierre Corneille).
a. Présent de l'indicatif b. Impératif c. Présent du subjonctif
5. Il **a bien dû** s'amuser.
a. Passé composé b. Plus-que-parfait de l'indicatif
c. Conditionnel passé
6. Auparavant, vous **appréciez** les crustacés.
a. Imparfait de l'indicatif b. Présent de l'indicatif
c. Conditionnel présent
7. Je **courrai** avec toi demain.
a. Imparfait de l'indicatif b. Futur c. Conditionnel présent
8. J'aurais préféré qu'il **prît** le train.
a. Imparfait du subjonctif b. Passé simple c. Passé antérieur
9. Nous **confions** nos canards.
a. Imparfait de l'indicatif b. Imparfait du subjonctif
c. Présent de l'indicatif
10. Pourvu que j'**aie** le temps.
a. Présent de l'indicatif b. Présent du subjonctif
c. Conditionnel présent





Jeu n° 4

Trouvez l'intrus

Lequel de ces mots n'a pas pour origine un nom propre ?

1. Grève, boycott, barricade, baïonnette
2. Kir, grog, vodka
3. Sosie, olibrius, silhouette, allure
4. Sandwich, chips, clémentine



Jeu n° 5

Bouche-trou

1. L'oseille est (*gorgé/gorgée*) de vitamines et de fer.
2. Ce jardin est (*un/une*) oasis de fraîcheur.
3. Il s'est réveillé avec des cernes (*noirs/noires*) sous les yeux.
4. J'aime écouter les (*grands/grandes*) orgues de Notre-Dame.
5. Elle cherche (*un/une*) antidote aux chagrins d'amour.
6. Ses (*facécies/facéties*) me font
(*mourir/mourrir*) de rire.
7. Vous exagérez ! (*C'en/S'en*) est trop.





Jeu n° 6

Correct ou incorrect

1. Nous **sommes convenus de** nous revoir bientôt.

Correct Incorrect

2. **Ci-joints**, les documents demandés.

Correct Incorrect

3. Ce roman **est paru** chez un éditeur renommé.

Correct Incorrect

4. **Fini** les vacances.

Correct Incorrect

5. Que cela **te plaises** ou non.

Correct Incorrect



Jeu n° 7

Origine des noms de couleur

Parmi les 9 noms de couleur suivants, 5 sont d'origine germanique, 3 d'origine latine, 1 d'origine espagnol.

1. noir 4. blanc 7. gris

2. rouge 5. brun 8. fauve

3. bleu 6. vert 9. indigo





Jeu n° 8

Des vêtements venus d'ailleurs

Trouvez les pays d'origine du nom de ces vêtements dans cette petite histoire (Italie, Angleterre, Iran, Espagne, Allemagne, Turquie).

Agnès était devant son armoire. Elle avait retiré son **pyjama** (.....) et déjà enfilé son **body** (.....) et son **tee-shirt** (.....). Elle hésitait maintenant entre son **short** (.....) en **percale** (.....) et son **pantalon** (.....) en **jean** (.....). Elle mettrait ensuite un **pull-over raglan** (.....), un petit **gilet** (.....) et puis une **veste** (.....) longue. Pour sortir, elle poserait sur ses épaules un **châle** (.....) et sur sa tête une **mantille** (.....) ou bien une **capeline** (.....). Enfin, pour ne pas risquer d'avoir froid, elle prendrait son **loden** (.....) douillet.



Jeu n° 9

Anagrammes (plusieurs mots possibles)

1. Souple (2 mots) /
2. Opéra (2 mots) /
3. Avenir (2 mots) /
4. Espoir (2 mots) /
5. Arts (3 mots) / /
6. Ancre (5 mots) / / / /





Solutions

Jeu n° 1

J'ai acheté un dessin au pépé âgé.

Jeu n° 2

1. Vrai. à-peu-près s'écrit avec des traits d'union en tant que non composé. Lorsqu'il s'agit de la locution adverbiale (il est à peu près de 17 heures), il n'y a pas de traits d'union.

2. Faux. Une boîte prend un accent circonflexe sur le *i* pour marquer sa différence avec le verbe boiter.

3. Faux. Lorsqu'il est synonyme de *bien que* ou *encore que*, *quoique* s'écrit en un seul mot. Mais s'il signifie *quelle que soit la chose que*, il s'orthographie *quoi que*. Par exemple : *Quoi que je fasse, il n'est jamais content.*

4. Vrai.

5. Vrai.

6. Vrai. sein, saint, seing (le blanc-seing), ceint (du verbe ceindre) et cinq (dans cinq cents).

7. Faux. L'expression au temps pour *moi* utilisée pour admettre que l'on a fait une erreur serait tirée du langage militaire. L'expression « au temps ! » était adressée aux soldats qui n'avaient pas respecté la cadence d'un mouvement. Cependant, quelques linguistes, défendent l'orthographe « autant pour moi ».

Jeu n° 3

1. b. Conditionnel passé 1^{re} forme.

2. a. Passé simple.

3. a. Passé antérieur

4. b. Impératif. Vous remarquerez l'absence du *s* pour les verbes du 1^{er} groupe ainsi que pour le verbe *aller*.

5. a. Passé composé. Notez l'accent circonflexe sur le *u*, qui n'apparaît qu'au participe passé masculin et singulier. On écrit, sans accent, des sommes *dues* et des services *dus*.

6. a. Imparfait de l'indicatif.

Apprécier s'orthographie aussi de cette façon au subjonctif présent (elle aurait aimé que vous *appréciiez* son geste).

7. b. Futur. *Courir* se décline le plus souvent avec un seul *r*... sauf au futur et au conditionnel présent (je courrai et je courrais).

8. a. Imparfait du subjonctif. Au passé simple, l'accent circonflexe disparaît. *J'aurais préféré* est conjugué au conditionnel passé.

9. a. Imparfait de l'indicatif.

10. b. Présent du subjonctif.

Attention au *e*, obligatoire au subjonctif. Pour vérifier qu'un verbe est utilisé au subjonctif présent, remplacez-le par *faire*. Diriez-vous « pourvu que je fais » ou « pourvu que je fasse » ?



Solutions

Jeu n° 4

1. Barricade. A l'époque des Gaulois, *grava* désignait du gravier comme celui dont était recouvert la place Grève à Paris. C'est là qu'au Moyen âge, les ouvriers en quête d'un emploi venaient chercher du travail. On disait qu'ils étaient en grève. Ce n'est qu'au XIX^e siècle, avec l'essor de l'industrialisation, que l'expression a pris le sens inverse d'arrêt de travail.

Boycott vient du nom d'un régisseur irlandais, Charles Cunningham Boycott, contre lequel des fermiers maltraités se sont rebellés en 1879. Le mot *baïonnette* est originaire de Bayonne. Au XVII^e siècle, des paysans à court d'armes ont eu l'idée d'ajouter un long couteau de chasse à l'avant de leurs fusils.

2. Vodka. *Kir*, mélange de cassis et d'Aligoté, vient du nom de son inventeur, le chanoine Félix Kir, ancien maire de Dijon. *Grog* est le surnom de l'amiral Sir Edward Vernon qui décida, en 1740, de couper avec de l'eau le rhum dont abusaient ses marins.

3. Allure. Le mot *sosie* vient de la mythologie. Pour séduire Alcène, vertueuse épouse du roi Amphitryon, le dieu Mercure prit l'apparence du serviteur de son mari nommé Sosie.

Etienne de *Silhouette*, contrôleur général des finances de Louis XV, tenta, en vain, d'imposer des réformes pour renflouer les caisses de l'Etat. Il fut démis de ses

fonctions, puis moqué, caricaturé. Tout ce qui était sans grâce, inabouti, était alors qualifié de « à la silhouette ».

En l'an 252, le gouverneur des Gaules, *Olibrius*, martyrisa une jeune bergère prénommée Reine (future sainte Reine) qui se refusait à lui.

4. Chips. Le britannique John Montagu, comte de *Sandwich*, était un joueur de cartes invétéré. En 1762, ne pouvant se résoudre à interrompre une partie, il mangea des tranches de pain garnies de viande froide et de concombre. Cette formule est apparue en France vers 1830.

La *clémentine* doit son nom au Père Clément. Au début du XX^e siècle, celui-ci opéra un croisement entre un mandarinier et un bigaradier, l'arbre qui produit des oranges amères.

Jeu n° 5

1. Gorgée. Pensez à celle dont a fait la soupe et pas à celui que vous dépensez.

2. Une oasis. Même s'il s'agit d'un petit coin de paradis, oasis est un mot féminin.

3. Des cernes noirs.

4. Les grandes orgues.

5. Un antidote. Il va de pair avec le poison et n'a rien à voir avec la dot d'une mariée.

6. Facéties et mourir.

7. C'en (contraction de cela en).



Solutions

Jeu n° 6

1. Correct. *Convenir* de se conjugue avec l'auxiliaire *être*, au sens de « se mettre d'accord ». En revanche, on écrit « l'augmentation qu'il m'a proposée *m'a convenu* » (c'est-à-dire qu'elle me satisfait).

2. Incorrect. Placés en tête de phrase ou précédent immédiatement le nom auquel ils se rapportent, *ci-joint*, *ci-inclus*, etc. restent invariables. Mais s'ils le suivent, ils s'accordent (la déclaration *ci-jointe*, les copies *ci-incluses*...).

3. Correct. Mais on peut aussi bien dire « ce roman a paru aux éditions... ». L'auxiliaire *être* insiste sur le résultat, l'auxiliaire *avoir* sur l'action.

4. Correct. Un participe passé placé immédiatement avant le nom auquel il se rapporte, reste invariable. Mais « Finies, les vacances » est toléré.

5. Incorrect. Il faut écrire « Que cela te plaise ou non » sans *s*, car le sujet est cela.

Jeu n° 7

Origine latine : noir, rouge et vert

Germanique : bleu, blanc, brun, gris et fauve.

Espagnol : indigo

Jeu n° 8

Italie : veste, capeline, pantalon, jean

Angleterre : body, tee-shirt, pull-over, raglan, short

Iran : pyjama, châle, percale

Espagne : mantille

Allemagne : loden

Turquie : gilet

Jeu n° 9

1. loupes, poules

2. apéro, paréo

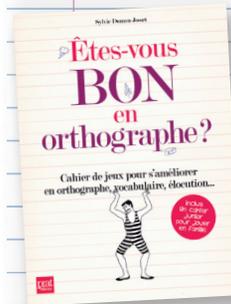
3. navire, ravine

4. poires, proies

5. rats, star, tsar

6. carne, crâne, écran, nacre, rance

Pour aller plus loin



► Êtes-vous bon en orthographe ?

Cahier de jeux pour s'améliorer en orthographe, vocabulaire, élocution. Sylvie Dumon-Josset, PRAT Editions, 7,50 €. (Les exercices ci-dessus sont extraits de ce livre).



► 1001 secrets de la langue française

Pour apprivoiser ces affreux participes passés, pluriels malicieux. Sylvie Dumon-Josset, PRAT Editions, 14,90 €.

